

Ausstellende Exhibitors 2017

Geigenbauerinnen & Geigenbauer / *Violin makers*

BÄRBEL BELLINGHAUSEN
THOMAS BERTRAND
GASPAR BORCHARDT
JOANNE VAN BOSTERHAUT
BURKHARD EICKHOFF
PETER ERBEN
BENJAMIN HICKMOTT
ANDREAS HUDELMAYER
CATHERINE JANSSENS
FELIX KRAFFT
ANDREAS HAMPEL &
SUSANNE RIEBESEHL
PATRICK ROBIN
HAIKO SEIFERT
JEAN SEVERIN
KONRAD STOLL
MICHAEL STÜRZENHOFECKER
FRANZ ÜBELHÖR
JULIA VAN DER WAERDEN
VIOLIN CRAFT VIENNA

Bogenbauer / *Bow makers*

EMMANUEL BÉGIN
VICTOR BERNARD
EMMANUEL CARLIER
BLAISE EMMELIN
ERIC FOURNIER
KLAUS GRÜNKE
DAOUDI HASSOUN
GERALD KNOLL
DIRK LÖSCHER
STÉPHANE MULLER
RÜDIGER PFAU
ROBERT PIERCE

Informationen Information

www.klanggestalten.de
www.mdw.ac.at
www.facebook.com/KlangGestalten-Streicher
www.facebook.com/pg/joseph.institut
www.facebook.com/geigenbaupopshop
www.con-takt.org

Organisation und Kontakt:
Bärbel Bellinghausen, Wien
violins@bellinghausen.at

Anfahrt / Directions
U4 Stadtpark
oder U4 Wien Mitte-Landstraße

Mit
freundlicher
Unterstützung von:



Ein KlangGestaltencon}takt Projekt
in Zusammenarbeit mit dem Joseph-Haydn Institut
der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

KLANGGESTALTEN

MASTERPIECES OF CONTEMPORARY VIOLIN & BOW MAKING

20 years of passion for sound



Wien 2017
17. - 19. November

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,
Anton-von-Webern-Platz 1, A 1030 Wien
Clara-Schumann-Saal und Joseph-Haydn Saal



*Geigen,
Bratschen,
Celli und Bögen verstehen.
... meet the makers!*

Lectures - Konzerte - Klangproben
Instrumente und Bögen zum Ausprobieren

Einladung Invitation

In November heißt es an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Meet the Makers!

KlangGestalten, eine Gruppe von europäischen Geigen- und BogenbauermeisterInnen, hat sich der Erforschung, Weiterentwicklung und Förderung des zeitgenössischen Geigen- und Bogenbaus verschrieben. 2013 wurde die Initiative KlangGestalten/Con-Takt ins Leben gerufen, die sich an die Studierenden der Musikhochschulen richtet. In maßgeschneiderten Veranstaltungen können sie sich intensiv mit ihnen zur Verfügung gestellten Instrumenten und Bögen auseinandersetzen und so das Bewusstsein für die Vielfalt verschiedener Klang- und Spieleigenschaften schärfen. KlangGestalten/Con-Takt Veranstaltungen fanden zuletzt an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin sowie der Hochschule für Musik und Theater München statt. In Wien können interessierte Besucher können während des ganzen Wochenendes die Ausstellung zeitgenössischer Geigen und Bögen besuchen und dort alle Exponate in Ruhe ausprobieren. Im Rahmen unserer Kooperation mit dem Joseph-Haydn-Institut für Kammermusik werden sich auch dieses Jahr wieder viele Konzerte, Klangproben und Vorträge um das Thema Geige ranken, ein Vergnügen, zu dem wir Sie herzlich einladen möchten.

—
This November, you can come “meet the makers” at the University of Music and Performing Arts Vienna!

KlangGestalten, a group of professional European craftsmen and craftswomen, is devoted to research, innovation and the promotion of contemporary violin and bow making. In 2013 they launched the KlangGestalten/Con-Takt initiative, an offer for conservatory students. In events tailored specifically for their needs and inquiries, music students have the chance to play extensively on a series of quality, handcrafted instruments and bows, thereby increasing their own awareness of the great variety of sonorities and playing features currently available. The most recent KlangGestalten/Con-Takt events took place at the Hanns Eisler University of Music in Berlin and at the Hochschule für Musik und Theater in Munich. In Vienna over the course of the entire weekend in the Clara Schumann and Joseph Haydn Lecture Rooms, visitors can come admire the exhibition of contemporary violins and bows – all of which they can try out at their leisure. Within the framework of our cooperation this year with the Joseph Haydn Chamber Music Institute, a number of recitals, open listening sessions and lectures will take place on the subject of bowed string instruments. This is a special treat to which you are cordially invited!

Programm Program

KlangGestalten - Con-Takt 2017
an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
17. - 19.11.2017 Clara-Schumann-Saal und Joseph-Haydn Saal

—
Der Eintritt zu sämtlichen Veranstaltungen ist frei!
Free admission to all events!

VORTRÄGE UND KLANGPROBEN WÄHREND DER
AUSSTELLUNG — *LECTURES AND OPEN LISTENING
SESSIONS DURING THE EXHIBIT*

SAMSTAG 18.11.2017, Clara-Schumann-Saal

- 11:00 *Take care of your instrument!*
Praktische Pflegehinweise für Streichinstrumente. Theorie und Praxis. Geigenbaumeister Jean Severin, Weimar
- 12:00 Franjo Kresnik – Ein Wiener Arzt und sein Einfluss auf die Entwicklung der Cremoneser Geigenbauschule. Vortrag von Dr. Matej Santi, Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung (IMI), Universität für Musik und darstellende Kunst Wien *Franjo Kresnik – A Viennese doctor and his influence on the Evolution of the Cremonese Violin Making School. Presentation by Dr. Matej Santi*
- 13:00 Barockbogen, Klassikbogen, moderner Bogen - eine Evolution? Kurze theoretische Einführung, danach viel Praxis, Ausprobieren verschiedener Bogenmodelle.
Baroque bows, Classical bows, modern bows: progressive evolution? After a short theoretical introduction, we will try out several different bow models in an extended practical session.
Bogenbaumeister Rüdiger Pfau, Plauen
- 15:00 Klangprobe Bratsche - Was höre ich am Ohr, was im Saal?
Trying out violas and viola bows: opening listening sessions. What does my ear hear while I'm playing, how does it sound in the auditorium?
Klangprobe Viola und Violabögen, Prof. Thomas Selditz
- 17:00 Der Stimmstock - die Steuereinheit für den Geigenklang - Ein Überblick über die akustischen Grundlagen sowie Live-Stimmstocksetzen mit Endoskopkamera.
The sound post: the decisive element that “steers” the violin’s timbre. An overview of the acoustic basics, including the live projection of a soundpost setting session captured via endoscope
Geigenbaumeister Andreas Hampel, Hamburg,
Geigenbaumeister Andreas Hudelmayer, London
Violinist David Frühwirth, Salzburg

SONNTAG den 19.11.2017, Clara-Schumann-Saal

- 10:30 Der Wolfoton bei Streichinstrumenten - Ursache, Wirkung und Bekämpfung mittels verschiedener Wolfondämpfer
The wolf note in string instruments: causes, effects and avoidance with the use of different wolf mutes
Geigenbaumeister Burkhard Eickhoff, München

- 12:00 Klangprobe Geige - Was höre ich am Ohr, was im Saal?
Trying out violins and violin bows: open listening sessions. What does my ear hear while I'm playing, how does it sound in the auditorium?
Klangprobe Geigen und Geigenbögen, Prof. Lothar Strauß
- 15:00 Klangprobe Cello - Was höre ich am Ohr, was im Saal?
Trying out cellos and cello bows: open listening sessions. What does my ear hear while I'm playing, how does it sound in the auditorium? Klangprobe Violoncelli und Violoncellobögen, Prof. Stefan Kropfisch
- 17:00 „I love bows!“ Podiumsgespräch mit Ludwig Müller, Mitglied des Aron Quartetts und Konzertmeister des Wiener Kammerorchesters. Ludwig Müller wird die Geigenbögen der Ausstellung anspielen. *A panel discussion with Ludwig Müller (member of the Aron Quartet and leader of the Vienna Chamber Orchestra). Ludwig Müller will try out the violin bows from the exhibition during the presentation.*

INSTRUMENTENAUSSTELLUNG UND KONZERTE
STRING INSTRUMENT EXHIBITION AND RECITALS

FREITAG 17.11.2017

- 19:00 Con-Takt Projekt, Konzert der Studierenden der Universität
Künstlerische Gestaltung Prof. Lothar Strauß
Recital performed by students from the University
Coordinator and artistic director: Prof. Lothar Strauß
Clara-Schumann-Saal
- 20:30 Eröffnungsempfang / *opening reception*
Clara-Schumann-Saal

SAMSTAG 18.11.2017

- 10:00 – 23:00 Instrumentenausstellung
Alle Instrumente und Bögen können angespielt werden
Exhibition of instruments and bows
All instruments and bows can be played
Joseph-Haydn Saal
- 10:00 Eröffnung der Instrumentenausstellung
Opening of the exhibition of instruments and bows
Joseph-Haydn Saal
- 19:00 Auner Quartett - Konzert
auf den Instrumenten der Ausstellung
String quartet recital on instruments of the exhibition
Clara-Schumann-Saal
- 21:00– 23:00 220 Jahrfeier! *220 years – a celebration!*
Fest zum 20 jährigen Bestehen der Gruppe KlangGestalten und zum 200 jährigen Bestehen der Universität
We celebrate the 20th anniversary of the KlangGestalten group and the 200th anniversary of the University of Music and Performing Arts Vienna
Joseph-Haydn Saal

SONNTAG 19.11.2017

- 10:00 – 19:00 Instrumentenausstellung
Exhibition of instruments and bows
Joseph-Haydn Saal